

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
11 класс

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов (из них творческое задание оценивается в 5 баллов).

Общая часть.

1. Как называется система доставки материальных предметов, веществ и продуктов из одной точки в другую по оптимальному маршруту?

2. Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов.

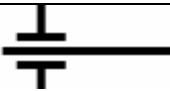
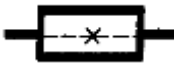


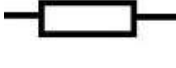




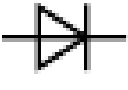
1.	Внутриличностный процесс, развитие которого проявляется в появлении новообразований в представлениях учащихся о собственном профессиональном становлении и изменении осознанности и активности в отношении процесса выбора будущих вариантов профессионального труда	а	Профессиональная ориентация
2.	Обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющегося в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении	б	Профессиональная консультация
3.	Оказание помощи человеку в профессиональном самоопределении с целью принятия осознанного решения о выборе профессионального пути с учетом его психологических особенностей и возможностей, а также потребностей общества	в	Профессиональное самоопределение
4.	Профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности	г	Профессиональная проба

3. Два брата Виктор и Анатолий сделали вклады на год в двух разных банках. Виктор – под 9 % годовых с потерей процентов в случае досрочного закрытия вклада, а Анатолий – под 7 % годовых, но с сохранением процентов в случае досрочного закрытия. Через год при закрытии своих вкладов они получили равные суммы денег. Сколько денег положил в банк каждый из братьев, если общая сумма их вкладов была равна 250000 рублей?

4. Передача электроэнергии на большие расстояния является важнейшей технической задачей в электротехнике. Российские ученые второй половины XIX века одержали крупнейшую победу, став признанными лидерами в области электротехники. Что они изобрели?

- а. радиосвязь
- б. теория электромагнитного поля
- в. трансформатор
- г. все ответы верные

5. Соотнесите условные графические обозначения, используемые в современном обществе, с областью их применения.

а 	б 	в 	г 	д 
е 	ж 	з 	и 	к 

1. электротехнические схемы
2. кинематические схемы
3. уход за одеждой

Специальная часть.


6. Это русское национальное лакомство известно с XIV века. Технология изготовления (как и пряников) имеет региональные особенности. Наиболее вкусными считаются изделия, которые производятся в Коломне и Ржеве. Определите название русского лакомства по основным продуктам, входящим в рецепт его приготовления.

Основные ингредиенты:

- 1) яблоки, брусника, рябина, малина, смородина;
- 2) мед или сахар
- 3) яичный белок.

7. Установите соответствие.

Впишите названия блюда в соответствии с описанием. Установите соответствие между блюдом и его изображением, используя слова для справок: **Манты, Пельмени, Равиоли, Хинкали**

Описание блюда	Изображение
<p>1. Вид пельменей, приготовляемых в Средней Азии. Они в четыре раза крупнее обычных. Основу фарша составляет мелкорубленое баранье мясо и жареный лук. Защипываются сверху.</p>	 <p style="text-align: center;">а</p>

<p>2. Древнейшее ритуальное блюдо народов северо-востока европейской части России: пермяков, коми, удмуртов, а также сибирских татар. Фарш содержит три вида мяса: говядина (45%), баранина (35%), свинина (20%). В русскую кухню перешло в конце XIV– начале XV века.</p>	 <p style="text-align: center;">б</p>
<p>3. Итальянское изделие из полусдобного пресного теста в виде полумесяца или эллипса, окружённого широкой полосой защипочного теста или фигурным обрезом края. Фарш разнообразный: мясной, куриный, из птицы, овощной.</p>	 <p style="text-align: center;">в</p>
<p>4. Национальное блюдо грузинской кухни с мясной начинкой. Мясо для начинки приправляют специями, добавляют много лука и чеснока. Тесто замешивают из муки, соли и небольшого количества воды. Традиционно их лепят таким образом, чтобы на верхушке получился небольшой хвостик из теста. Едят руками, держась за хвостик, который потом выбрасывают.</p>	 <p style="text-align: center;">г</p>

8. Благодаря использованию новых технологий в современной моде специалистам удастся создавать высокотехнологичные ткани с уникальными характеристиками. В их числе материал с парафиновыми микрокапсулами, который можно вживлять в другие ткани, к примеру, нейлон. Эта инновация способна избавить людей от многослойной зимней одежды, но она требует доработки из-за медленного перехода парафина из одного состояния в другое и имеет высокую стоимость. Какое свойство парафина используется при изготовлении инновационной ткани?

9. Из перечисленных ниже свойств ткани выберите два свойства, не относящиеся к свойствам ткани из бананового волокна.

- а. антибактериальные
- б. водостойкость
- в. низкая прочность
- г. низкая воздухопроницаемость
- д. огнестойкость

10. Для выполнения какой функции применяется данное приспособление в бытовой швейной машине?



11. Дополните предложение, вставляя нужные слова.

Швейные машины осуществляют работу при помощи различных механизмов. ___1___ устройство – приводит в движение швейную машину.

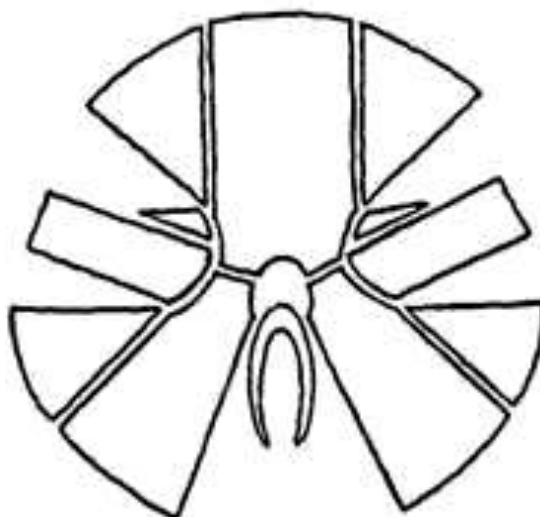
___2___ механизм – передает движение к ___3___ механизмам через главный вал.

___3___ механизмы осуществляют выполнение машинной строчки.

Для обеспечения качества машинной строчки в швейной машине предусмотрены механизмы ___4___.

12. Для фиксации одежды более 100 лет назад пользовались пуговицами, крючками, подвязками. Застегнуть несколько десятков пуговиц и затянуть шнуровки самостоятельно сделать было не под силу. В конце XVIII века начале XIX века для фиксации одежды использовали небольшие медные пружинки. В 1820 году британец Т. Хэнкок изобрел средство для фиксации одежды, обработанное индийским каучуком. Назовите изобретение.

13. Крой, какого вида верхней одежды традиционного русского костюма изображен на рисунке?



14. Выберите величину подъема середины воротника в соответствии с его прилеганием к шее:

1	плотное прилегание
2	среднее прилегание
3	отстающие от шеи

а	4,0—6,0 см
б	7,0—12,0 см
в	1,5—3,0 см

15. Ответьте на вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет». Верно ли понятие, что покроем женской одежды называют членение поверхности одежды на составные части: полочку, спинку, рукав, воротник, лиф, юбку?

16. Плоскостное восприятие объёмных форм одежды, чётко ограниченных контурами называют:

- а. силуэтом;
- б. стилем;
- в. фасоном;
- г. формой.

17. Укажите правильную нумерацию последовательности процесса обметывания петель на швейной машине без специального приспособления.

1. Вынуть ткань из-под лапки, вколоть булавку в конец петли, чтобы не прорезать закрепку, и прорезать ткань специальным ножом-распаривателем между колонок петли.
2. Поднять лапку и повернуть ткань ещё раз на 90^0 .
3. Поднять лапку и повернуть ткань на 90^0 .
4. Поднять лапку, повернуть ткань на 90^0 , убрать зигзаг и закрепить начало петли прямой строчкой.
5. Проложить зигзагообразную строчку вплотную к начерченной линии. Оставить иглу в ткани.
6. Рассчитать длину петли, которая должна быть равна диаметру пуговицы плюс ее толщина.
7. Установить длину стежка 0,2-0,5 мм и ширину зигзага 2-3 мм.
8. Установить прежнюю ширину зигзага и проложить зигзагообразную строчку в обратном направлении до начала первой строчки на расстоянии около 1 мм от первой строчки.
9. Установить ширину зигзага равной нулю и продолжить прямую поперечную строчку. Оставить иглу в ткани.

18. Верны ли следующие утверждения?

Утверждения
1. Ткачество – создание устойчивой структуры текстиля путем переплетения основных и уточных нитей. Выполняется на раме, станке, берде, на ниту и

дощечках – инструменты выбираются в соответствии с замыслом ткача.
2. Для того, чтобы соткать теплый, аккуратный и ноский шарф на берде, нужна пряжа из хлопка и шелка, средней толщины, слабой крутки.
3. Бердо в ткацком станке представляет собой своеобразный гребень, через который проходят натянутые нити основы, а затем заправляются в ниченки на ремизках, с помощью которых образуется зев.
4. Если использовать пучки шерсти для валяния в качестве утка и укладывать ее петлями, возвышающимися над нитями основы, получается крупнозернистая мягкая фактура, внешне напоминающая мыльные пузыри.

19. Верны ли следующие утверждения?

Утверждения	
1.	Макраме — это искусство плетения узелковым способом из обычной бельевой верёвки, хлопковых нитей, толстой шерсти, полосок кожи, лент, мягкого растительного волокна, проволоки в цветной оплётке и даже из скрученных в шнуры полосок ткани.
2.	Слово «макраме», по одним данным, татарского происхождения, по другим – турецкого. Оно переводится как «бахрома, кружево, тесьма».
3.	Основными инструментами, используемыми при выполнении изделий макраме, являются ножницы, продольная подушка, булавки, вязальный крючок, сантиметровая лента и клей.
4.	Основа – это долевы нити, вдоль которых плетут. Их необходимо меньше и они должны быть значительно короче. Рабочие нити – это нити, которыми плетут. При плетении они расходуются быстрее и их необходимо значительно больше.

20. Установите соответствие между видом оформления оконных проёмов и его описанием.

Вид оформления оконных проёмов		Описание	
1	Штора	а	Тонкая прозрачная занавеска, закрывающая всё окно
2	Ламбрекен	б	Многостворчатые ставни или шторы (из неподвижных или поворачивающихся пластинок), устанавливаемые на окнах домов для изменения светового потока
3	Драпировка	в	Занавес перед дверью или дверным проёмом
4	Гардина	г	Декоративное оформление окна, обычно из плотной ткани. Оконная занавеска, собирающаяся кверху на шнурах или отодвигающаяся в сторону

5	Жалюзи	д	Тяжёлый поперечный подвес (часто с фестонами и украшениями) над кроватью, тронным балдахином или окнами и дверями
6	Портьера	е	Материя, собранная красивыми складками

Творческое задание

Кейс-задача. Вы – художник по костюмам или костюмер в театре. Вам необходимо посетить Художественную мастерскую и подобрать исторические костюмы к интерьерам и декорациям для спектаклей, но режиссёр не назвал виды стилей, а дал лишь их фото. Задание выполняется в 4 этапа.

Алгоритм действий

1) По иллюстрациям на стр. 9 определите вид стиля интерьера, пользуясь словами для справок.

Слова для справок: модерн, ампир, барокко, деконструктивизм, классицизм, бохо, античность.

2) Подберите костюмы к интерьеру, оформленному в соответствующем стиле (см. рисунки 1 - 8 стр. 10)

3) Определите номера костюмов, несоответствующие представленным на рисунках стилям (*стили подпишите*).

4) Разработайте не менее трех фор-эскизов женских костюмов для стиля интерьера, обозначенного в задании буквой «г» (можно воспользоваться предложенными шаблонами).



a



б



в



г



1



2



3



4



5



6



7



8